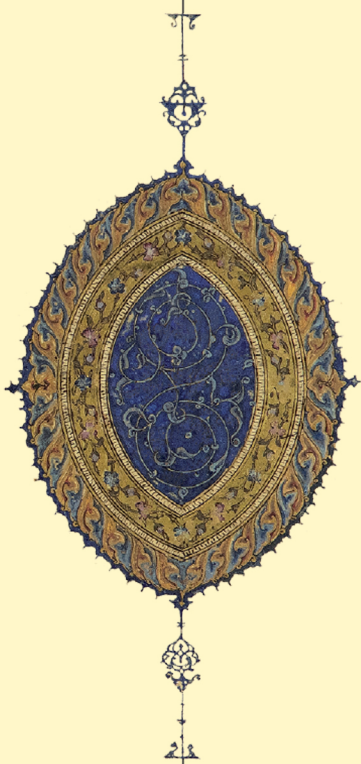


# اثرستان لاجورد

آثار آذرماہ ۱۴۰۴

نگارخانہ لاجورد موسسہ کتاب آرایہ ایرانی

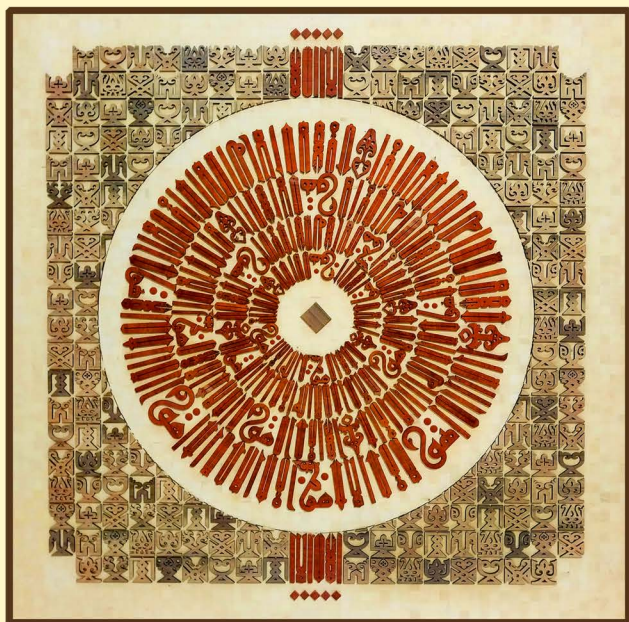
جلد ۱۱  
تالیف: آذرماہ



**شهریار شاهمندی** متولد اصفهان و دانش‌آموخته ارشد صنایع دستی از دانشگاه سوره تهران و پژوهشگر هنرهای ایرانی، قریب ۳۰ سال است که در حوزه طراحی و اجرای چوب‌نگاره‌های خوشنویسی و نقوش اصیل ایرانی فعالیت دارد. تولید آثار کلاسیک و سنتی، مدرن و نوگرا و آثار کاربردی با تکنیک‌هایی چون معرق، مشبک و موزائیک چوب بخشی از تجارب و فعالیت‌های ایشان در حوزه هنرهای چوبی می‌باشد. وی در خلق آثارش علاوه بر کاربرد انواع خوشنویسی و تایپوگرافی، از مفاهیم عرفانی و نقشمایه‌های اصیل مثل نقوش قالی بهره برده و آثاری سنتی و مدرن خلق می‌نماید. استفاده از چوب‌های رنگی و طبیعی، به کارگیری پازل‌های کوچک و تلفیق هنر کلاسیک و هنر معاصر از شاخصه‌های آثار این هنرمند است. مطالعات مستمر پیرامون تاریخ، فرهنگ و هنر ایران و جهان، آشنایی با گرافیک و نقاشی و همچنین توجه ویژه به معماری و تزئینات وابسته در شکل‌گیری و اجرای آثار وی موثر بوده است. وی طی سال‌ها فعالیت، علاوه بر حفظ و اشاعه فرهنگ و هنر اصیل ایرانی، تحولات هنر در جهان معاصر را نیز در آثار و تولیدات خود مدنظر قرار داده و علاوه بر ساخت آثار کلاسیک، آثار مدرن و تجسمی نیز خلق نموده است. برپایی نمایشگاه و کارگاه‌های هنری متعدد در ایران و خارج از کشور مثل بوسنی هرزگوین، بنگلادش و ترکیه، حضور در جشنواره‌ها و اکسپوها و کسب ده‌ها رتبه برتر، نقد آثار در نشریات و مراکز علمی و هنری و همچنین تدریس در دانشگاه از تجربیات و فعالیت‌های ایشان طی سالیان اخیر بوده است.

### بخش‌هایی از فعالیت‌های هنری:

- \* حضور در نمایشگاه و کارگاه هنرهای ایرانی، داکا، بنگلادش، ۱۴۰۲
- \* حضور در نمایشگاه «آرت فیر Art Fier» استانبول، ترکیه، ۱۴۰۰
- \* نمایشگاه آثار هنرهای چوبی با عنوان «مشق عشق»، موزه هنرهای اسلامی اصفهان، ۱۳۹۷
- \* حضور در نمایشگاه و کارگاه هنرهای ایرانی، بوسنی و هرزگوین، ۱۳۹۵
- \* حضور در نمایشگاه و کارگاه هنری فرهنگستان هنر با عنوان «رواق هنر»، جزیره کیش، ۱۳۹۱
- \* حضور در نمایشگاه و کارگاه هنرهای ایرانی، افغانستان، کابل، ۱۳۹۱
- \* مقام دوم معرق-مشبک چوب، چهارمین جشنواره ملی جلوه‌های رضوی در هنرهای سنتی، ۱۳۸۸
- \* مقام اول معرق و مشبک چوب، سومین جشنواره هنری دانشجویی ثقلین، اصفهان، ۱۳۸۸
- \* حضور و فروش اثر در اولین اکسپو نگارخانه‌های تهران، مرکز هنری صبا، ۱۳۸۷
- \* حضور در اکسپو نمایش و فروش آثار هنری نگارخانه‌های تهران، تالار وحدت، ۱۳۸۷
- \* نمایشگاه انفرادی با عنوان «نگاره‌های چوبی»، کاخ نیاوران، تهران، ۱۳۸۷
- \* مقام سوم معرق چوب، سومین جشنواره ملی جلوه‌های رضوی در هنرهای سنتی، اصفهان، ۱۳۸۷
- \* نمایشگاه معرق و مشبک چوب با عنوان از «خاک تا افلاک»، حوزه هنری اصفهان، ۱۳۸۶
- \* مقام اول بخش هنرهای تجسمی نخستین جشنواره ملی جلوه‌های هنر رضوی، تهران، ۱۳۸۵
- \* نمایشگاه انفرادی با عنوان گرافیک+ چوب، فرهنگسرای ارسباران تهران، ۱۳۸۵
- \* نمایشگاه معرق-مشبک چوب، موزه هنرهای معاصر اصفهان، ۱۳۸۴
- \* نمایشگاه انفرادی معرق و مشبک چوب، کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان، ۱۳۸۲
- \* مقام دوم چهارمین جشنواره آثار هنری دانشجویان دانشگاه آزاد، تهران، ۱۳۸۰
- \* مقام اول معرق - مشبک چوب، جشنواره فرهنگی هنری دانشجویان دانشگاه آزاد، ۱۳۷۹



قیمت ۱۹۵ میلیون تومان

عنوان اثر: لا اله الا هو

نوع قلم: قلم کوفی تزئینی در بناهای تاریخی اصفهان

ابعاد: 100\*100

تکنیک اثر: معرق، مشبک و موزائیک چوب

**توضیحات:**

چوب نگاره فوق ترکیبی از هنر سنتی و مدرن است که به کمک فرم دایره و مربع و حروف کوفی، هم به کعبه و طواف و هم به مفهوم خدایی نیست جز او اشاره دارد.

چوب های استفاده شده در این اثر همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، افاقیا، چوب رُز و نارنج می باشد.



قیمت ۱۹۵ میلیون تومان

عنوان اثر: لا اله الا هو

نوع قلم: قلم کوفی تزئینی در بناهای تاریخی اصفهان

ابعاد: 100\*100

تکنیک اثر: معرق، مشبک و موزائیک چوب

**توضیحات:**

چوب نگاره فوق ترکیبی از هنر سنتی و مدرن است که به کمک فرم دایره و مربع و حروف کوفی، هم به کعبه و طواف و هم به مفهوم خدایی نیست جز او اشاره دارد.

چوب های استفاده شده در این اثر همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، اکالیپتوس، عناب، سرخدار و نارنج می باشد.



قیمت ۲۰۵ میلیون تومان

عنوان اثر: باغ شاهزاده

از مجموعه باغ ایرانی

ابعاد: 100\*100

تکنیک اثر: موزائیک چوب

### توضیحات:

چوب نگاره فوق با بهره‌گیری از مفهوم باغ ایرانی و نقوش کهن فرش و به کمک 30 هزار قطعه موزائیک چوب به ابعاد 0/5cm در 0/5 اجرا شده است. چوب‌های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، اکالیپتوس، عناب، سرخدار، شمشاد، زرشک، افاقیا و نارنج می باشد.



قیمت ۲۱۰ میلیون تومان

عنوان اثر: باغ جهان نما

از مجموعه باغ ایرانی

ابعاد: 100\*100

تکنیک اثر: موزائیک چوب

### توضیحات:

چوب نگاره فوق با بهره‌گیری از مفهوم باغ ایرانی و نقوش کهن فرش و به کمک 25 هزار قطعه موزائیک چوب به ابعاد 1 و 0/5cm و 1/5 اجرا شده است. چوب‌های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، اکالیپتوس، عناب، سرخدار، شمشاد، زرشک، اقاقیا، سنجد خرمالو و نارنج می باشد.



قیمت ۱۹۵ میلیون تومان

عنوان اثر: باغ فین

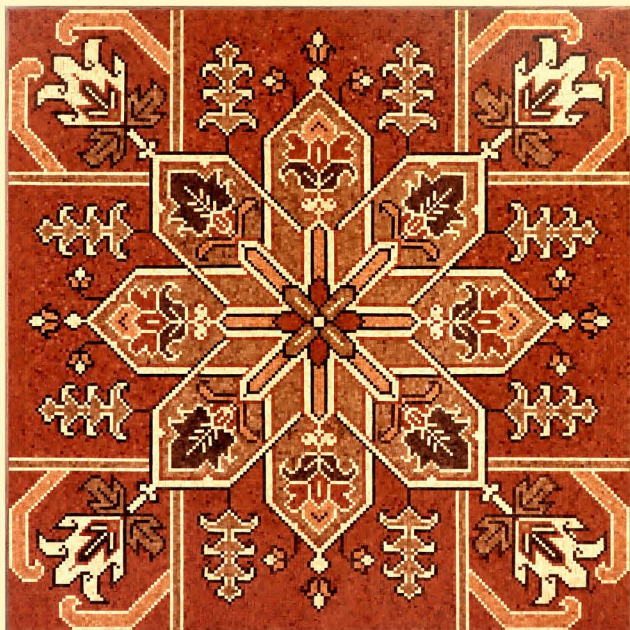
از مجموعه باغ ایرانی

ابعاد: 100\*100

تکنیک اثر: موزائیک چوب

### توضیحات:

چوب نگاره فوق با بهره‌گیری از مفهوم باغ ایرانی و نقوش کهن فرش و به کمک 40 هزار قطعه موزائیک چوب به ابعاد 0/5cm اجرا شده است. چوب‌های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، اکالیپتوس، سرخدار، شمشاد، افاقیا، آزاد و نارنج می باشد.



قیمت ۵۳۰ میلیون تومان

عنوان اثر: باغ گلشن

از مجموعه باغ ایرانی

ابعاد: 125\*125

تکنیک اثر: موزائیک چوب

#### توضیحات:

چوب نگاره فوق با بهره‌گیری از مفهوم باغ ایرانی و نقوش کهن فرش و به کمک 40 هزار قطعه موزائیک چوب به ابعاد 0/5cm اجرا شده است. چوب‌های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، عناب، اکالیپتوس، سرخدار، شمشاد، اقاقیا، آزاد و نارنج می باشد.



قیمت ۹۰ میلیون تومان

عنوان اثر: چهارباغ

از مجموعه باغ ایرانی

ابعاد: 60\*60

تکنیک اثر: موزائیک چوب

### توضیحات:

چوب نگاره فوق با بهره‌گیری از مفهوم و معماری باغ ایرانی در فضای هنرمدرن و تجسمی اجرا شده است. چوب‌های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، عناب، شمشاد و اقاویا می‌باشد.



قیمت ۶۵۰ میلیون تومان

عنوان اثر: باغ پاسارگاد

از مجموعه باغ ایرانی

ابعاد: 140\*140

تکنیک اثر: موزائیک چوب

#### توضیحات:

چوب نگاره فوق با بهره‌گیری از مفهوم باغ ایرانی و نقوش کهن فرش و به کمک بیش از 80 هزار قطعه موزائیک چوب به ابعاد 0/5cm اجرا شده است. چوب‌های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، عناب، سرخدار، افرا، زرشک، شمشاد، اقاچیا و آزاد می باشد.



قیمت ۱۰۵ میلیون تومان

عنوان اثر: ما را به جز تو در همه آفاق یار نیست

نوع قلم: نستعلیق، رقم علی شیرازی

ابعاد: 75\*115

تکنیک اثر: معرق، مشبک و موزائیک چوب

### توضیحات:

در طراحی چوب نگاره فوق از شعر فارسی و خط زیبای نستعلیق بهره گرفته شده و با نقوش اسلیمی و هندسی ظریف مزین شده است. چوب‌های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، اکالیپتوس، آزاد و شمشاد می باشد.



قیمت ۷۰ میلیون تومان

عنوان اثر: در سنگلاخ حیرتم افکنده روزگار

نوع قلم: نستعلیق، رقم میرزا غلامرضا اصفهانی

تکنیک اثر: معرق، مشبک و موزائیک چوب | ابعاد: 85\*65

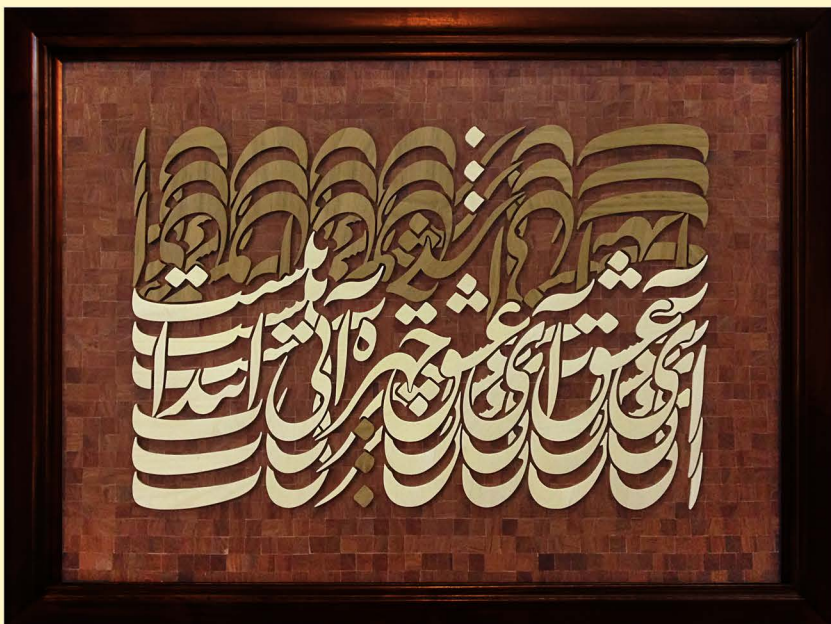
### توضیحات:

در طراحی چوب نگاره فوق از خط زیبای نستعلیق بهره گرفته شده و با نقوش اسلیمی و هندسی ظریف مزین شده است. چوب های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، اکالیپتوس، آزاد و شمشاد می باشد. در سنگلاخ حیرتم افکنده روزگار ای خضر فرخجسته از این حیرتم بر آر



قیمت ۱۰۰ میلیون تومان

عنوان اثر: هو الله	
نوع قلم: ثلث	
ابعاد: 85*65	تکنیک اثر: معرق، مشبک و موزائیک چوب
<b>توضیحات:</b> در طراحی چوب نگاره فوق از خط ثلث تُرک بهره گرفته شده و به سبک نقاشی خط و در فضای مدرن اجرا شده است. چوب های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو، نارنج و عناب می باشد.	



قیمت ۹۵ میلیون تومان

عنوان اثر: آی عشق چهره آبی ات پیدا نیست

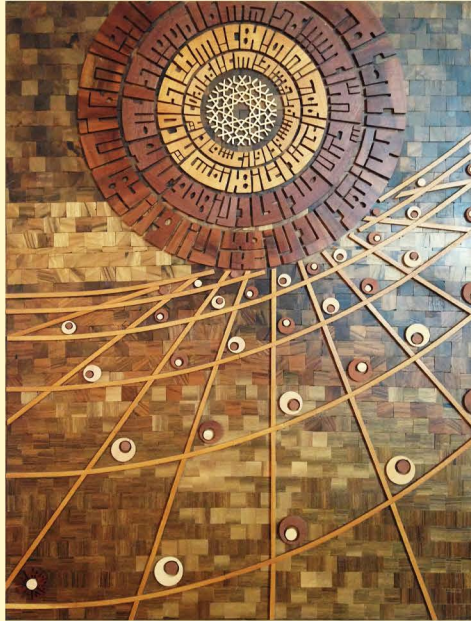
نوع قلم: نستعلیق، مفردات میرزا غلامرضا اصفهانی

ابعاد: 85\*65

تکنیک اثر: معرق، مشبک و موزائیک چوب

#### توضیحات:

در طراحی چوب نگاره فوق از خط نستعلیق بهره گرفته شده و به سبک نقاشی خط و در فضای مدرن اجرا شده است. چوب های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل اکالیپتوس، نارنج و اقاویا می باشد.



قیمت ۹۰ میلیون تومان

عنوان اثر: عالم صدای نغمه اوست	
نوع قلم: تایپوگرافی	
ابعاد: 82*62	تکنیک اثر: معرق، مشبک و موزائیک چوب
<p><b>توضیحات:</b>  در طراحی چوب نگاره فوق از خط نستعلیق بهره گرفته شده و به سبک نقاشی خط و در فضای مدرن اجرا شده است.  چوب های استفاده شده همگی طبیعی و خودرنگ از مناطق مختلف ایران شامل گردو تیره و روشن، عناب، سرخدار و آزاد می باشد.</p> <p>عشق در پرده می نوازد ساز عاشقی کوبشود این آواز  هر نفس پرده ای دگر سازد هر زمان زخمه ای کند آغاز  همه عالم صدای نغمه اوست که شنید اینچنین نغمه دراز  راز او از جهان برون افتاد خود صدا کی نگهدارد راز</p>	

# لجورد گالری

تهران، خیابان فلسطین، تقاطع بزرگمهر، پلاک ۲۹.



۰۲۱-۶۶۱۷۵۷۱۱



۰۹۲۰۳۷۶۵۳۶۶



[lajvard.gallery](https://www.lajvard.gallery)



[lajvardgallery.com](https://www.lajvardgallery.com)